



المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير - الجديدة
Ecole Nationale de Commerce et de Gestion - EL JADIDA



Dans le cadre du Programme d'appui à la Recherche Scientifique PROGRES-UCD-2024. Université Chouaïb Doukkali

Les équipes des projets

« Réinvention et valorisation du patrimoine d'El Jadida : impact des dynamiques économiques et culturelles sur le développement territorial et les transformations sociales »	« Patrimoine culturel immatériel dans la région des Doukkala : pratiques, représentations, expressions, connaissances, savoir-faire »
Laboratoire d'Études et de Recherches en Sciences Économiques et de Management (LERSEM). École Nationale de Commerce et de Gestion-El-Jadida	Laboratoire d'Études et de Recherches sur l'Interculturel (LERIC) Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Organisent un colloque international sous le thème :

***Réinvention et valorisation du patrimoine matériel et immatériel :
quelles dynamiques économiques, linguistiques et culturelles
pour quel développement territorial et quelles transformations sociales ?***

25-26 décembre 2025

Site du colloque: <https://patrimoineucd.sciencesconf.org>

I. Argumentaire

Le patrimoine culturel (matériel et immatériel) et naturel constitue aujourd'hui une forme de représentation de la vie et des choses par une communauté et une ressource stratégique dans les dynamiques de développement territorial. Le recours au patrimoine, à ce legs précieux du passé, se justifie par le dynamisme interne de la société marocaine d'aujourd'hui, une société en pleine mutation économique, politique, socioculturelle et linguistique. La modernisation nous envahit de tous les côtés et le risque de porter atteinte à notre identité culturelle est de plus en plus réel. Sa valorisation intégrée peut non seulement stimuler la croissance économique locale, mais également renforcer la cohésion sociale et promouvoir une gestion durable des ressources (Boccardi & Logan, 2020).

Dans un contexte de transitions multiples — économiques, sociales, environnementales — les territoires sont appelés à repenser leur modèle de développement en s'appuyant sur leurs atouts patrimoniaux, qu'ils soient matériels ou immatériels. Le patrimoine devient ainsi un vecteur transversal, capable de nourrir la créativité, de soutenir les industries culturelles et créatives et d'attirer de nouveaux flux d'investissement et de tourisme.

Cette approche rejoint les recommandations d'organisations internationales comme l'UNESCO (2003 ; 2016), qui mettent en évidence la capacité non seulement des sites patrimoniaux, mais aussi des « traditions ou des expressions vivantes héritées de nos ancêtres et transmises à nos descendants », à générer des externalités positives sur des secteurs tels que l'hôtellerie, l'artisanat, la gastronomie ou encore l'éducation (Torre, 2018). Dès lors, le patrimoine ne se limite plus à sa seule fonction de mémoire, mais s'inscrit pleinement dans une logique de prospective territoriale et d'innovation sociale.

Au-delà de son potentiel économique, le patrimoine joue un rôle fondamental dans le renforcement du lien social et de l'identité locale. Face aux défis de la mondialisation et des

mutations socioculturelles, il devient impératif d'adopter une approche inclusive, impliquant les populations locales dans les projets de conservation et de valorisation. La diversité architecturale et immatérielle de tout territoire constitue un levier puissant pour renforcer le sentiment d'appartenance et favoriser l'intégration sociale à travers des initiatives participatives comme les festivals culturels et les musées communautaires (Graham, Ashworth & Tunbridge, 2000 ; Smith, 2006). Il est considéré actuellement comme une affaire publique, une affaire de tous les citoyens, qu'ils soient décideurs politiques, chercheurs universitaires, élus ou, tout simplement, habitants d'une région, d'une ville ou d'un quartier.

Enfin, la préservation et l'exploitation durable du patrimoine nécessitent une gouvernance efficace et une gestion responsable des ressources. L'intégration du patrimoine dans les politiques de développement durable est un enjeu majeur pour minimiser son empreinte écologique tout en assurant sa transmission aux générations futures. La réhabilitation écologique des sites patrimoniaux et l'utilisation de matériaux traditionnels s'inscrivent dans une logique d'économie circulaire (Rypkema, 2014). De plus, la coordination entre acteurs publics, privés et locaux est essentielle pour garantir une gestion équitable et efficace des ressources patrimoniales (Oosterbeek, 2019).

Ainsi, le territoire illustre parfaitement la manière dont la valorisation du patrimoine, matériel et immatériel, peut être intégrée dans une stratégie de développement territorial équilibrée. Une politique publique adaptée, associée à l'implication active des populations locales, permettra de transformer durablement ce patrimoine en un moteur de croissance et de cohésion sociale, tout en répondant aux enjeux environnementaux contemporains.

II. Objectifs du colloque

Dans le cadre du « Programme d'appui à la recherche scientifique à l'université Chouaib Doukkali (PROGRES-UCD), qui s'inscrit dans la stratégie de Développement de l'UCD 2023-2027, deux équipes impliquées dans ce programme et relevant successivement du Laboratoire d'Études et de Recherches en Sciences Économiques et de Management (LERSEM.) de l'École Nationale de Commerce et de Gestion et du Laboratoire d'Études et de Recherches sur l'Interculturel (LERIC) de la Faculté des Lettres et des sciences Humaines (El-Jadida), organisent ce colloque qui s'annonce riche en découvertes, en partages de bonnes pratiques et en réflexions et approfondissements conceptuels.

Ce colloque vise à réunir des chercheur·e·s, des praticien·ne·s, des décideur·euse·s politiques et des acteurs de la société civile pour discuter de questions cruciales liées aux représentations, enjeux, défis et opportunités autour de la thématique de réinvention et valorisation du patrimoine. De façon générale, il vise à :

- ✓ Évaluer les politiques publiques en matière de valorisation du patrimoine ;
- ✓ Analyser comment la valorisation du patrimoine impacte les dynamiques économiques et culturelles sur le développement territorial et les transformations sociales ;
- ✓ Partager les bonnes pratiques et les innovations en matière de Réinvention et valorisation du patrimoine ;
- ✓ Formuler des recommandations pour les décideurs afin de promouvoir des politiques publiques inclusives et adaptées aux réalités locales ;
- ✓ Renforcer les liens entre chercheurs, acteurs institutionnels et société civile ;
- ✓ Consigner les différentes spécificités linguistiques (phonétiques phonologiques, morphologiques, lexicales, ...),
- ✓ Sauvegarder le lexique régional étroitement lié aux discours oraux, tous genres confondus (proverbes, dictons, devinettes, expressions idiomatiques, contes, chansons, chants de circonstances, ...), ou ceux en rapport avec des métiers, des objets ou des pratiques aujourd'hui disparues ou peu connues,

- ✓ Contribuer à un meilleur management du patrimoine culturel de la région.

De manière spécifique, cette manifestation scientifique vise à explorer et débattre des stratégies de valorisation du patrimoine matériel et immatériel, en mettant en lumière les interactions entre les dynamiques économiques, culturelles et sociales. Les principaux objectifs sont :

1. Analyser le rôle du patrimoine (matériel et immatériel) dans le développement territorial : comprendre comment le patrimoine culturel et naturel peut devenir un moteur d'innovation et d'attractivité économique territoriale.
2. Explorer les pratiques de gouvernance locale : identifier les bonnes pratiques pour une gestion intégrée et participative du patrimoine, impliquant les acteurs institutionnels, économiques et citoyens.
3. Favoriser un tourisme durable et responsable : discuter des stratégies pour un tourisme qui valorise le patrimoine tout en minimisant son impact environnemental et en bénéficiant aux communautés locales.
4. Renforcer la cohésion sociale et l'identité culturelle : montrer comment les initiatives de valorisation du patrimoine peuvent favoriser l'inclusion sociale et renforcer le sentiment d'appartenance territoriale.
5. Définir et saisir les aspects de l'« identité » à travers les pratiques culturelles, sociales et linguistiques issues du passé et perpétuées dans le présent.
6. Signaler le maximum d'informations relatives tant au lexique qu'aux charges culturelles qui le traversent.
7. Evaluer les mutations de la culture traditionnelle, ses pertes et ses acquisitions, ...
8. Encourager l'innovation et la numérisation du patrimoine : Évaluer l'apport des nouvelles technologies dans la préservation et la mise en valeur du patrimoine (numérisation, applications mobiles, plateformes interactives).
9. Renforcer une recherche pluridisciplinaire basée sur la mise en commun des moyens et le partage des connaissances.
10. Transférer le savoir-faire universitaire vers les milieux associatifs et socio-économiques du patrimoine et du tourisme culturel

Ce colloque ambitionne de réunir des chercheurs, des décideurs publics, des professionnels du tourisme et du patrimoine ainsi que des acteurs locaux afin d'engager une réflexion collective et multidimensionnelle sur l'avenir du patrimoine des collectivités territoriales.

L'échange d'expériences, la présentation de recherches et d'initiatives concrètes permettront d'esquisser des solutions innovantes et adaptées aux défis actuels, en vue de positionner le territorial comme un modèle de développement intégré et durable.

III. Axes du colloque

Sans être exhaustives, les propositions de communications qui devraient être les plus innovantes possibles, doivent s'inscrire dans l'un des axes ci-dessous :

Axe 1. Pratiques linguistiques et culturelles (rituels, proverbes, contes, devinettes, chants populaires, lexique relatif à certains métiers, ...),

Axe 2. Patrimoine culturel et effets de l'urbanisation et de la mondialisation, (dynamiques sociales et (socio)linguistiques, pratiques patrimoniales et développement, ...),

Axe 3. Patrimoine culturel : une forme de représentation de la vie et des choses au sein de la communauté (perceptions, représentations, ...),

Axe 4. Conservation et innovation dans la préservation du patrimoine (projets de restauration des sites historiques et leur impact sur l'attractivité du territoire ; Intégration des nouvelles technologies pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine ; Approches interdisciplinaires pour une meilleure gestion du patrimoine),

Axe 5. Valorisation du patrimoine et développement économique (Impact du patrimoine sur l'attractivité économique et les investissements ; Développement de circuits touristiques culturels et écotouristiques ; Rôle des entreprises locales (artisanat, agroalimentaire, hôtellerie) dans la dynamique de valorisation du patrimoine).

Axe 6. Gouvernance territoriale et politiques publiques (Modèles de gouvernance participative pour la gestion du patrimoine ; Coopération entre institutions publiques, société civile et secteur privé ; Intégration des principes de développement durable dans les politiques locales).

Axe 7. Tourisme durable et participation communautaire (Bonnes pratiques pour un tourisme respectueux des ressources naturelles et culturelles ; Implication des populations locales dans la gestion et la valorisation du patrimoine ; Sensibilisation et formation des acteurs du tourisme à des pratiques responsables.

Axe 8. Développement durable et économie circulaire (Impact environnemental des activités de valorisation du patrimoine ; Usage des énergies renouvelables et des matériaux écologiques dans la restauration du patrimoine ; Modèles de financement et de gestion durable des ressources patrimoniales).

Axe 9. Intelligence artificielle et valorisation innovante du patrimoine culturel, ... (IA et numérisation intelligente du patrimoine culturel ; IA et tourisme patrimonial intelligent ; Intelligence artificielle et participation citoyenne dans la réinvention du patrimoine)

IV. Format du colloque et participation

Ce colloque s'adresse aux chercheurs, universitaires, décideurs publics, acteurs du secteur touristique et culturel, associations locales et entrepreneurs souhaitant contribuer à la valorisation du patrimoine territorial. La participation pourra se faire sous forme de communications scientifiques, panels de discussion et présentations de projets concrets.

Ainsi, le colloque se déroulera sur 02 (deux) jours et comprendra des :

- ✓ Conférences plénières (expert·e·s invité·e·s de renommée internationale) ;
- ✓ Sessions parallèles (présentation de recherches originales) ;
- ✓ Panels de discussion (participation de représentant·e·s de différents secteurs) ;
- ✓ Exposition et présentation de posters (chercheur·euse·s et praticien·ne·s) ;

V. Instructions aux auteurs

Les communications acceptées seront soumises sous forme de :

- ✓ Communication orale (entre 15 et 20min) ;
- ✓ Panel (1h30 min)
- ✓ Poster ;

Consignes générales

- Les communications doivent correspondre à l'un des axes du colloque. Toutefois, les communications portant sur des sujets qui peuvent être rattachés de manière non ambiguë au thème du colloque seront considérées ;

- Les communications soumises doivent être inédites, ne peuvent pas avoir été publiées ;
- Chaque panel doit comprendre au moins un professionnel et un universitaire. Les panels doivent être composés de femmes et d'hommes, de représentants des OSC et du Gouvernement.

Langues du colloque : arabe, français, anglais

Consignes pour les résumés

- Poster (communication affichée)

- Titre
- Auteur·rice·s
- 2500 caractères espace compris

- Panel

- Une problématique justifiant le regroupement des communications (1500 caractères, espace compris)
- Titre et résumé du panel ;

Pour chaque communication :

- Titre de la communication
- Auteur·rice·s
- Un résumé de 1500 caractères espace compris

- Communication orale

- Résumé de 500 mots (contexte, objectifs, méthodologie, résultats et conclusion).